

**CUARTEL DE LOS TREINTA Y TRES
SEDE FUNDACIONAL DEL BATALLÓN SIMBÓLICO DE INFANTERÍA
RESEÑA HISTÓRICA**

INTRODUCCIÓN:

La **Cruzada Libertadora**, iniciada el 19 de abril de 1825 puso nuevamente en peligro a Montevideo la cual, como en anteriores ocasiones, se fortificó para resistir el nuevo embate. Cuando las fuerzas patriotas inician el cerco de la ciudad, este lugar logra relevancia pues el Capitán Manuel Lavalleja hermano del Brigadier General Juan Antonio Lavalleja cae prisionero allí en un hecho de armas dirigido por el entonces Sargento Mayor Manuel Oribe. El oficial patriota fue hecho prisionero por el Comandante del Cuartel de Guerrillas Llerena, un ciudadano oriental al servicio del Brasil.

Con posterioridad a esa fecha, habiendo nuestro país logrado finalmente la Independencia por la Convención Preliminar de Paz de 1828, estando nuestro Ejército en pleno período de reorganización, el Cuartel Morales es utilizado para acantonar tropas de caballería y una vez más se vuelve protagonista de la Historia Militar de nuestro país.

La sublevación del 14 de diciembre de 1829 “El Capitán Venancio Flores, al igual que los Tenientes Máximo Arias y Feliciano Cuevas, pertenecían al Regimiento de Caballería No.2 del que era Jefe el Coronel Bernabé Rivera y 2do. Jefe el Coronel Pedro Pablo Ortiz. Este Regimiento que hasta el mes de setiembre de 1829 había estado guarneciendo Bella Unión (en el hoy Departamento de Artigas), bajó en Octubre del mismo año al Departamento de Durazno, para alojarse en el mes de Noviembre en el Cuartel de Morales, es decir fuera del recinto amurallado de Montevideo. La casi totalidad de la tropa del Regimiento No.2 se componía de indios de las Misiones, incorporados al Ejército Nacional a raíz de la conquista de aquellos pueblos, llevada a cabo por el General Rivera. Entre tanto que pasaba en el Cuartel del Regimiento No.2. Varios clases al parecer quejosos por la forma considerada arbitraria de cómo les pagaban sueldos y obedeciendo al único oficial que se prestó para ser cabecilla de los revoltosos, el Alférez Inocencia Arapí, indio natural del San Borja (Misiones), había amotinado la 2da. Compañía del 1er. Escuadrón Los amotinados liderados por el Alférez Arapí se dirigieron por la actual calle 18 de julio rumbo a la Ciudad Vieja. En el camino tomaron como prisionero al Capitán Venancio Flores y a los Tenientes Arias y Cuevas (éste último fue asesinado). La ciudadela había sido aletada del motín por el Comandante Gaspar Tacuabé, 2do. Jefe de las Milicias de Bella Unión, quien había logrado escapar del Cuartel Morales. La sublevación fue detenida por el Sargento Mayor Andrés A. Gómez al mando de una fuerza del Batallón de Cazadores.

El Cuartel Morales

No podemos establecer a ciencia cierta cuando la panadería de Morales pasó a denominarse Cuartel Morales. Pero lo que sí podemos asegurar es que Morales ya sea panadería o cuartel formó parte del área de las defensas exteriores de la sitiada ciudad de Montevideo durante la Guerra Grande. Quizás el cambio de denominación sea un reflejo del cambio de propietario, al ser adquirido el terreno por el Estado para el funcionamiento de un cuartel, el edificio pasó a ser propiedad pública en 1852.

El Cuartel Morales como Parque Nacional:

Entre 1865 y 1880 se encontraba localizado en este predio el Parque de Artillería o Parque Nacional.

El Cuartel Morales en los orígenes de la Escuela de Artes y Oficios:

En ese período se aprovechan los amplios galpones de la Maestranza en la parte Sur Oeste del Parque los cuales contenían diferentes talleres, para orientar a jóvenes problemáticos entre 14 y 18 años enviados por las unidades del Ejército, Policía y el Asilo; génesis ésta de la Escuela de Artes y Oficios. A dichos menores se les enseña lectura, escritura y aritmética y música a todos los que tienen vocación, además de los oficios de herrero, armero, carpintero, talabartero y zapatero. Esta escuela de Artes y Oficios había sido creada oficialmente por decreto del 31 de diciembre de 1878 dependiendo en ese momento del Ministerio de Guerra. Esta institución se mantendrá en el predio hasta mediados de 1879 en que se traslada al edificio que había pertenecido al Instituto Nacional próximo a la actual sede la Universidad de República.

El Cuartel de los Treinta y Tres Orientales



CUARTEL DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES

Eduardo Victor Haedo 2020

Origen:

El período inscrito entre 1874-80 fue de gran importancia a nivel de la concreción de obra pública, el mismo se enmarca a su vez en una política de modernización del país. El edificio Cuartel de los Treinta y Tres se comienza a construir en 1879, para ello se tomaron como base las instalaciones del hasta entonces Cuartel Morales. Los materiales utilizados para su construcción encontramos dos referencias que nos hablan de su valor histórico con el pasado colonial de Montevideo a través de la Ciudadela y el Fuerte (como la utilización de piedras de la antigua Ciudadela). Es entonces que durante el gobierno del Coronel Latorre se levantó en el año 1879, el llamado “De los Treinta y Tres”, como reza en el friso de su entablamento, junto a la fecha de su habilitación, 1880.

El carácter militar está pautado por la sobriedad estilística del edificio, un gran cuadrángulo construido en torno a la Plaza de Armas. Su fachada muestra un sobrio Neoclasicismo, con un gran portón de entrada, que condice con las corrientes arquitectónicas dominantes en la época.

Transformaciones del edificio Cuartel de los Treinta y Tres:

En el Cuartel de los Treinta y Tres , se realizaron una seria de reformas, la primera sufrió una ampliación en 1945 al comprarse el padrón vecino con destino al Batallón de Infantería No. 13. Hasta 1950 se habrían realizado algunas transformaciones en el edificio una vez instalado el C.G.I.O.R.

Declaración de Monumento Histórico:

El 18 de noviembre de 1975 es declarado Monumento Histórico por la Resolución 1.941/975.